Cursos a distancia agosto-noviembre 2012  
  
[**DRAMATURGIA ORIENTADA AL TEATRO PARA NIÑOS Y JOVENES A PARTIR DE TEXTOS LITERARIOS / Lita Llagostera**](http://www.celcit.org.ar/cursos/112_dramaturgia-orientada-al-teatro-para-ninios-y-jovenes-a-partir-de-textos-literarios.html)  
Agosto a noviembre  
Para profesores de teatro y/o juegos teatrales, docentes de todos los niveles de la educación sistemática. Actores, directores teatrales, teatristas en general. Interesados en la escritura teatral y/o narrativa.  
  
**DESCRIPCION.** Se propone una actividad interactiva durante la cual nos comunicaremos desde el foro y el correo interno, habilitando espacios pautados para el chat. Le ofreceremos al alumno material teórico y práctico que le permitirá generar sus propias producciones espectaculares, ya sea a partir de cuentos de autores consagrados o por relatos de su autoría.  
**OBJETIVOS:** Que el tallerista: Adquiera conocimientos básicos acerca de la estructura del texto dramático, sus peculiaridades, técnicas y modalidades de escritura. Se interiorice acerca de las peculiaridades del cuento: su origen, evolución, estructura, particularidades. Reconozca en el lenguaje narrativo posibles núcleos de teatralidad latente y temas, personajes, ambientes, circunstancias que le permitan crear sus propias producciones teatrales. Se capacite para reconocer la calidad literaria de cuentos y obras teatrales de autores consagrados.  
**METODO DE ESTUDIO.** Recorremos un camino hacia la escritura interrelacionando teoría y práctica. En cada uno de los Módulos, el alumno dispondrá del material didáctico en los que se les propondrán: Lecturas. Textos teóricos y de ficción (cuentos, escenas o breves obras teatrales). Actividades. Autoevaluaciones. Registro de experiencias prácticas. Elaboración de un trabajo final: escritura de un texto teatral a partir de un cuento o como derivación de éste. La ejercitación práctica será individual y colectiva. Todas las consultas se realizarán a través del correo interno. La teoría que el alumno encontrará en el Aula Virtual será el soporte para realizar las propuestas prácticas. La relación entre el docente y el tallerista será dia léctica, por tratarse de una propuesta teórico-práctica el tallerista contará con respuestas que intentarán facilitarle la realización de sus producciones escritas, que compartirá con sus pares del Foro si lo considera pertinente. Se incentivará la autocorrección a partir de los propios saberes del tallerista o por el aporte del material teórico que se le ofrecerá durante el curso. La docente auspiciará todo tipo de propuesta grupal en referencia a las producciones escritas.  
  
**LITA LLAGOSTERA.** Profesora en Letras. Se especializò en investigación teatral con el Dr. Francisco Javier. Es investigadora del Instituto de Artes del Espectáculo de Filosofía y Letras desde 1985. Directora del Grupo de Investigación de Teatro para Niños y Adolescentes INVESTEA en el Instituto de de Artes del Espectáculo, destinado a la capacitación de docentes e investigadores relacionados con el teatro en la educación desde 1985. Delegada de Drama-tiza (Red de profesores de teatro) del Nodo Ciudad de Buenos Aires 2006-2010. Ha participado como organizadora y coordinadora en numerosos eventos académicos desde 1989. Premio a la Investigación Teatral 2007 otorgado por ATINA.

[**Más información**](http://www.celcit.org.ar/cursos/112_dramaturgia-orientada-al-teatro-para-ninios-y-jovenes-a-partir-de-textos-literarios.html) **-** [**Preinscripción**](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=112&taller=RHJhbWF0dXJnaWEgb3JpZW50YWRhIGFsIHRlYXRybyBwYXJhIG5p8W9zIHkgavN2ZW5lcyBhIHBhcnRpciBkZSB0ZXh0b3MgbGl0ZXJhcmlvcw==&modo=distancia&codigo=RE9USiAxLjE=)  
  
**Consultas:** [**correo@celcit.org.ar**](mailto:+correo@celcit.org.ar)

Abierta la inscripción  
Cursos y talleres de formación y perfeccionamiento 2012  
  
[**» Dirección teatral. Carlos Ianni**](http://www.celcit.org.ar/cursos/83_direccion-teatral.html)  
**Para todo interesado en el tema**  
2 de agosto al 29 de noviembre, jueves de 10 a 13. **Ultimas vacantes**  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/83_direccion-teatral.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=83&taller=RGlyZWNjafNuIHRlYXRyYWw=&modo=presencial&codigo=)  
  
[**» Temas avanzados de interpretación. Carlos Ianni**](http://www.celcit.org.ar/cursos/114_temas-avanzados-de-interpretacion-miercoles.html)  
**Para actores y estudiantes avanzados de actuación**  
1 de agosto al 28 de noviembre, miércoles de 10 a 14. **Ultimas vacantes**  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/114_temas-avanzados-de-interpretacion-miercoles.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=114&taller=VGVtYXMgYXZhbnphZG9zIGRlIGludGVycHJldGFjafNuIChtaelyY29sZXMp&modo=presencial&codigo=)  
  
[**» Creatividad actoral. Carlos Ianni**](http://www.celcit.org.ar/cursos/85_creatividad-actoral.html)  
**Para actores y estudiantes avanzados de actuación**  
4 de agosto al 24 de noviembre, sábados de 10 a 13. **Ultimas vacantes**  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/85_creatividad-actoral.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=85&taller=Q3JlYXRpdmlkYWQgYWN0b3JhbA==&modo=presencial&codigo=)  
  
[**» El texto en acción. Teresita Galimany**](http://www.celcit.org.ar/cursos/87_el-texto-en-accion.html)  
**Para aquellos que tienen una formación inicial previa y cuentan con una mínima experiencia con textos, así como para quienes teniendo mayor experiencia, necesitan entrenarse y contar con un sistema para trabajarlos que les otorgue autonomía**  
1 de agosto al 12 de diciembre, miércoles de 19 a 22. **Ultimas vacantes**  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/87_el-texto-en-accion.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=87&taller=RWwgdGV4dG8gZW4gYWNjafNu&modo=presencial&codigo=)  
  
[**» Iniciación actoral. Teresita Galimany**](http://www.celcit.org.ar/cursos/88_iniciacion-actoral.html)  
**Para quienes se acercan por primera vez a la actuación o tienen poca experiencia previa.**  
6 de agosto al 10 de diciembre, lunes de 19 a 22. **Ultimas vacantes**  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/88_iniciacion-actoral.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=88&taller=SW5pY2lhY2nzbiBhY3RvcmFs&modo=presencial&codigo=)  
  
[**» El cuerpo en escena - Entrenamiento expresivo para la actuación. Claudia Quiroga**](http://www.celcit.org.ar/cursos/89_el-cuerpo-en-escena---entrenamiento-expresivo-para-la-actuacion.html)  
**Para actores, bailarines, cantantes y todo interesado en el tema**  
3 de agosto al 30 de noviembre, viernes de 10 a 13  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/89_el-cuerpo-en-escena---entrenamiento-expresivo-para-la-actuacion.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=89&taller=RWwgY3VlcnBvIGVuIGVzY2VuYSAtIEVudHJlbmFtaWVudG8gZXhwcmVzaXZvIHBhcmEgbGEgYWN0dWFjafNu&modo=presencial&codigo=)  
  
[**» Creación de espectáculos para niños. Jorge Ferro**](http://www.celcit.org.ar/cursos/81_creacion-de-espectaculos-para-ninios.html)  
**Para actores, directores, diseñadores teatrales, productores y docentes de educación primaria y secundaria**  
4 de agosto al 24 de noviembre, sábados de 14.30 a 18.30  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/81_creacion-de-espectaculos-para-ninios.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=81&taller=Q3JlYWNp824gZGUgZXNwZWN04WN1bG9zIHBhcmEgbmnxb3M=&modo=presencial&codigo=)  
  
  
Talleres internacionales 2012  
  
[**» Teatro-Foro como herramienta de trabajo para la educación formal y no formal (Teatro del Oprimido) / Raúl Shalom**](http://www.celcit.org.ar/cursos/69_teatro-foro-como-herramienta-de-trabajo-en-la-educacion-formal-y-no-formal-teatro-del-oprimido.html)  
**Para actores y no actores. Personas interesadas en participar de actividades artísticas con fines pedagógicos y de construcción social. Artistas interesados en nuevas metodologías de expresión y participación. Integrantes de entidades educativas, estudiantes y docentes. Educadores no formales, referentes comunitarios, miembros de organizaciones barriales**  
13 al 17 de agosto, de lunes a viernes de 14.30 a 18.30. **Ultimas vacantes**  
  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/69_teatro-foro-como-herramienta-de-trabajo-en-la-educacion-formal-y-no-formal-teatro-del-oprimido.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=69&taller=VGVhdHJvLUZvcm8gY29tbyBoZXJyYW1pZW50YSBkZSB0cmFiYWpvIGVuIGxhIGVkdWNhY2nzbiBmb3JtYWwgeSBubyBmb3JtYWwgKFRlYXRybyBkZWwgT3ByaW1pZG8p&modo=presencial&codigo=)  
  
  
  
[**» Clown, el placer trágico / Gabriel Chame Buendia (Francia)**](http://www.celcit.org.ar/cursos/74_clown-el-placer-tragico.html)  
**Para actores y estudiantes avanzados de actuación**  
17 al 21 de septiembre, de lunes a viernes de 14.30 a 18.30. **Ultimas vacantes**  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/74_clown-el-placer-tragico.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=74&taller=Q2xvd24sIGVsIHBsYWNlciB0cuFnaWNv&modo=presencial&codigo=)  
  
[**» El conocimiento creador / Juan Carlos De Petre (Venezuela)**](http://www.celcit.org.ar/cursos/116_el-conocimiento-creador.html)  
**Para aquellos con necesidad impostergable de creación. Con o sin experiencia**  
22 al 26 de octubre, de lunes a viernes de 14.30 a 18.30  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/116_el-conocimiento-creador.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=116&taller=RWwgY29ub2NpbWllbnRvIGNyZWFkb3I=&modo=presencial&codigo=)  
  
  
  
  
  
Cursos y talleres a distancia agosto-noviembre 2012  
  
[**» Taller de dramaturgia. Ignacio Apolo**](http://www.celcit.org.ar/cursos/72_taller-de-dramaturgia.html)  
**Para quienes deseen iniciarse en la escritura de textos teatrales**  
Agosto a noviembre. **Ultimas vacantes**  
  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/72_taller-de-dramaturgia.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=72&taller=VGFsbGVyIGRlIGRyYW1hdHVyZ2lh&modo=distancia&codigo=VERSQU0gMS4z)  
  
[**» Dramaturgia orientada al teatro para niños y jóvenes a partir de textos literarios. Lita Llagostera**](http://www.celcit.org.ar/cursos/112_dramaturgia-orientada-al-teatro-para-ninios-y-jovenes-a-partir-de-textos-literarios.html)  
**Para profesores de teatro y/o juegos teatrales, docentes de todos los niveles de la educación sistemática Actores, directores teatrales, teatristas en general. Interesados en la escritura teatral y/o narrativa**  
Agosto a noviembre  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/112_dramaturgia-orientada-al-teatro-para-ninios-y-jovenes-a-partir-de-textos-literarios.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=112&taller=RHJhbWF0dXJnaWEgb3JpZW50YWRhIGFsIHRlYXRybyBwYXJhIG5p8W9zIHkgavN2ZW5lcyBhIHBhcnRpciBkZSB0ZXh0b3MgbGl0ZXJhcmlvcw==&modo=distancia&codigo=RE9USiAxLjE=)  
  
[**» Proyectos teatrales: Gestión y producción 1. Gustavo Schraier**](http://www.celcit.org.ar/cursos/21_proyectos-teatrales-gestion-y-produccion-1.html)  
**Para estudiantes y profesionales de cualquier disciplina artística y/o técnica relacionados con las artes escénicas así como todas aquellas personas con conocimientos básicos de ellas interesadas en conocer o formarse en la gestión y producción teatral**  
Agosto a noviembre. **Ultimas vacantes**  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/21_proyectos-teatrales-gestion-y-produccion-1.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=21&taller=UHJveWVjdG9zIHRlYXRyYWxlczogR2VzdGnzbiB5IHByb2R1Y2Np824gMQ==&modo=distancia&codigo=UFRHUCAxLjg=)  
  
[**» Pedagogia teatral, una mirada posible 1. Debora Astrosky**](http://www.celcit.org.ar/cursos/33_pedagogia-teatral-una-mirada-posible-1.html)  
**Para estudiantes avanzados de actuación y profesores de teatro**  
Agosto a noviembre. **Ultimas vacantes**  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/33_pedagogia-teatral-una-mirada-posible-1.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=33&taller=UGVkYWdvZ2lhIHRlYXRyYWwsIHVuYSBtaXJhZGEgcG9zaWJsZSAx&modo=distancia&codigo=UGVkYWdvZ2lhIDEuNw==)  
  
[**» Pedagogia teatral, una mirada posible 2. Debora Astrosky**](http://www.celcit.org.ar/cursos/71_pedagogia-teatral-una-mirada-posible-2.html)  
**Para quienes hayan finalizado Pedagogía teatral: una mirada posible 1**  
Agosto a noviembre  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/71_pedagogia-teatral-una-mirada-posible-2.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=71&taller=UGVkYWdvZ2lhIHRlYXRyYWwsIHVuYSBtaXJhZGEgcG9zaWJsZSAy&modo=distancia&codigo=UGVkYWdvZ2lhIDIuMw==)  
  
[**» Teatro latinoamericano del siglo XX. Magaly Muguercia**](http://www.celcit.org.ar/cursos/113_teatro-latinoamericano-del-siglo-xx.html)  
**Para profesionales, estudiantes de teatro y público interesado en arte y pensamiento en la América Latina**  
Agosto a noviembre  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/113_teatro-latinoamericano-del-siglo-xx.html) -[Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=113&taller=VGVhdHJvIGxhdGlub2FtZXJpY2FubyBkZWwgc2lnbG8gWFg=&modo=distancia&codigo=VExYWCAxLjE=)  
  
[**» Escenografía 1. Carlos Di Pasquo**](http://www.celcit.org.ar/cursos/57_escenografia-1.html)  
**Para estudiantes o profesionales de cualquier disciplina artística o técnica, relacionada con las artes escénicas**  
Agosto a noviembre  
[Más información](http://www.celcit.org.ar/cursos/57_escenografia-1.html) - [Preinscripción](http://www.celcit.org.ar/cursos/preinscripcion.php?id=57&taller=RXNjZW5vZ3JhZu1hIDE=&modo=distancia&codigo=RVNDRSAxLjQ=)  
  
  
**Informes e inscripción: CELCIT. Moreno 431, Buenos Aires. Teléfono: (5411) 4342-1026. e-mail** [**correo@celcit.org.ar**](mailto:+correo@celcit.org.ar) **Horario de atención: Lunes a sábados de 10 a 13; lunes a jueves de 18 a 21**

Publicidad  
[](http://orillasdelsilencio.blogspot.com.ar/)

[Quiero anunciar aquí](http://www.celcit.org.ar/publicite-aqui.php)

[**El CELCIT en Facebook**](http://www.facebook.com/celcit)

**Un espacio de encuentro entre los teatristas iberoamericanos**

**Miles de teatristas iberoamericanos participan en el espacio del CELCIT en Facebook.**  
¿Qué esperás para sumarte? Convocatorias a premios, concursos, festivales y todos los temas de la actualidad teatral:

[www.facebook.com/celcit](http://www.facebook.com/celcit)

[**Directorio del teatro iberoamericano**](http://www.celcit.org.ar/directorio/)

**Más de 5.000 teatristas ya han ingresado sus datos en el DIRECTORIO DEL TEATRO IBEROAMERICANO de** [**www.celcit.org.ar**](http://www.celcit.org.ar)  
¿Ya ingresaste los tuyos? No te quedes afuera...

Las actividades del CELCIT han sido declaradas de Interés Cultural por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires

**Estás recibiendo esta información porque te has suscripto a nuestro servicio de noticias. Si deseás desuscribirte, hacé clic en el siguiente enlace para** [**darte de baja**](http://www.celcit.org.ar/contacto.php?desuscribir=1&email=civitas@feriadeteatro.com)**. Por favor, no lo marques como SPAM. Gracias.**

INFORMACIÓN DE PRENSA. Agradecemos su difusión